

Hans Ulrich Imesch

* 1.11.1940 14.10h Zürich

Formation / Activités

1940-1957	Ecoles enfantines et jeunesse à Zurich 4e arrondissement
1957-1960	Apprentissage de dessinateur d'intérieurs
1960-1970	Etudes autodidactes d'architecture
1970-1980	Assistant de cours et de recherche à l'EPFZ
1978-1982	Travail de recherche «Habitats du Sahara»
1978-1988	Etude de la psychologie analytique à l'Institut C.G.Jung Zurich
1980-1986	Analyse personnelle
1982ff	Tai-Chi-Chuan style Yang auprès du Maître K.H.Chu
1983	Stage clinique à la Clinique am Zürichberg
1986	Thèse de doctorat «Sur le chemin à travers l'obscurcissement de la lumière»
1986ff	Cabinet de psychologie des profondeurs
1986-1993	Prise de conscience de soi méditatifs-contemplatifs au Sahara avec des groupes
1986-1993	Adjoint au Service des bâtiments de la ville de Zurich, conseils de modèles et d'esthétique urbaine
1989-2005	Yoga spirituel auprès de Sri Ganapati Sachchidananda Swamiji, Mysore
1994	Fondation de l'Institut de „Ganzheitliche Gestaltung“ IGGZ
1994ff	Direction de l'IGGZ
2001-2008	Maître de conférence à l'Institut C.G.Jung Zürich
2002ff	Projet «The Monument of Peace»
2004	Définition de la conception holistique en tant que philosophie de design
2004ff	Conférences et séminaires sur le design holistique
2004ff	Consultant en conception holistique
2006-2014	Formation en astrologie classique et psychologique
2006ff	Ecrits

Diplômes / Registres

1960	Certificat de capacité à l'école professionnelle de Zurich
1972	Registre professionnel suisse des architectes REG
1988	Diplôme de psychologue des profondeurs à l'Institut C.G.Jung Zurich
1988	Registre des analystes diplômés de l'Institut C.G.Jung Zurich

Affiliations

1972-2005	Société suisse des ingénieurs et des architectes SIA
1973-2005	Werkbund Suisse SWB
1988-2005	Société Suisse et Internationale de Psychologie Appliquée SGAP/IAAP
2000-2005	Membre invité de la Fédération des Architectes Suisses FAS
2003-2008	Faculté du corps enseignant de l'Institut C.G.Jung Zurich

Bourses

1978	DFAE Berne, Direction de la coopération au développement et de l'aide humanitaire
1979	Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia
1980	Ville de Zurich, Museum für Gestaltung (Musée du design)

Distinctions

1998	DuPont Benedictus Award USA
1998	Prix allemand pour le design de communication
1999	Prix suisse de design

Hans Ulrich Imesch

Work

Bâtiments, projets, concepts, recherches

Dans pays:

Algérie, Bosnie-Herzégovine, Brésil, Allemagne, Angleterre, France, Inde, Irak, Autriche, Suisse, Espagne, Hongrie.

Produits design de l'IGGZ (Telecab, kulturNAGEL, ooJuwel, etc.)

Dans villes:

Aarau, Allschwil, Baar, Bâle, Bellinzzone, Berne, Brigue-Glis, Brugg, Bussigny, Bienne, Coire, Dietikon, Domat-Ems, Herzogenbuchsee, Langen DE, Langenthal, Langnau a.A., Lehrte DE, Liestal, Locarno, Lugano, Lucerne, Mayence, Montreux, Nyon, Olten, Pullach DE, Richterswil, Reinach, Renens, Rüschtikon, Schaffhouse, Saint-Gall, Trimmis, Uster, Winterthour, Yverdon, Zurich.

Expertises, conseils, Jury

Dans villes:

Alger, Innsbruck, Langnau a.A., Lucerne, Meggen, Montabaur DE, Rüschtikon, St. Moritz, Vitznau, Wels AT, Zurich.

Conférences / Séminaires

Dans villes:

Aarau, Adrar, Alger, Bagdad, Berlin, Berne, Bienne, Brunswick, Budapest, Burgdorf, Darmstadt, Grenoble, La Havane, Innsbruck, Cologne, Lausanne, Lucerne, Montréal, Munich, Nuremberg, Paris, Sarajevo, Saint-Gall, Thusis, Vienne, Vrin, Zurich.

Expositions

1963	Galerie Connaitr Genève: photos
1978/79	Exposition sur la recherche et l'innovation de l'EPFZ Contribution: Désablement d'habitats dans le désert
1982ff	Timimoun – Habitats du Sahara Lieux d'exposition: Museum für Gestaltung Zurich, EPF Lausanne, BSA OG Zentral-schweiz Kornhaus Luzern, HTL Bienne, TU Berlin, TU Darmstadt, TU Nuremberg, Musée ethnographique de Cologne, Université de Paris Département d'Architecture, UNESCO Paris, Les deux Rives Grenoble, Ecole d'architecture et d'urbanisme Alger, Palais de la Culture Alger, Centre Culturel Constantine, Centre Culturel Oran.
1983	Journée arabe des villes, Alger Contribution: Al-Karkh, Bagdad analyse du paysage urbain par rapport à l'héritage culturel
1984	Expositions pendant l'année 1984 sur l'exposition internationale d'architecture Berlin 1987 Contribution: „Andernorts“ Comparaison des processus de développement urbain Lieux d'exposition: Berlin, Alep, Banjul, Salvador, Surabaya
1993	CG92 „Das Plakat-Wunder von Zürich“
1998	Inauguration de l'amphithéâtre Nada Mantapa dans l'ashram SGS, Mysore Contribution: exposition et essai «La vie d'un mystique»
2004	Forum d'architecture Zurich, Hochparterre, revue d'architecture & de design Vernissage du volume mai 04 «L'affiche est une partie de la ville»
2010	Hans Ulrich Imesch 70+50+20=140 Exposition de travaux

Evénements publics

1998	Initiation et organisation du concert «Music for Meditation and Healing» Sri Sachchidananda Swamiji et la troupe Celestial Message de Mysore, Inde Salle de concert de la Tonhalle Zurich
2001	Centre Culture & Congrès Lucerne KKL, Salle Lucerne